



50
1975-2025

50^E DU DRAPEAU FRANCO-ONTARIEN

**GUIDE DE CÉLÉBRATIONS
POUR LES ÉCOLES**

INTRODUCTION

En 2025, nous soulignons un moment historique : le 50^e anniversaire du drapeau franco-ontarien. Depuis sa création en 1975, ce symbole vibrant incarne la richesse, la résilience et la fierté des communautés francophones de l'Ontario.

Le drapeau franco-ontarien est le reflet d'une culture vivante, d'une langue partagée, et d'un engagement collectif envers notre patrimoine. Il manifeste la solidarité des Franco-Ontariens et Franco-Ontariennes et leur volonté irrévocable d'occuper en Ontario la place qui leur revient dans les secteurs économiques, politique et culturel. Célébrer le drapeau franco-ontarien, c'est honorer notre passé, affirmer notre présent et inspirer l'avenir.

L'ACFO du grand Sudbury est fière de vous présenter ce guide conçu pour appuyer vos célébrations. Les activités proposées ont été conçues pour stimuler la créativité, nourrir la fierté francophone et s'harmoniser avec le curriculum de l'Ontario. Cela signifie que vos élèves peuvent vivre une expérience culturelle authentique tout en atteignant des objectifs pédagogiques concrets.

*Chères écoles, chères éducatrices et chers éducateurs, chères et chers élèves,
L'ACFO du grand Sudbury est fière de vous accompagner dans vos célébrations du 50^e
anniversaire du drapeau franco-ontarien. Ce guide est conçu pour inspirer vos activités,
nourrir la fierté francophone et rassembler vos communautés scolaires autour de notre
drapeau, notre histoire et notre identité. Ensemble, faisons de ce 50^e une fête
mémorable!*



*Joanne Gervais, directrice générale de l'ACFO du grand
Sudbury*

Merci à nos commanditaires



Baker Tilly SNT LLP- Bureau des affaires francophones de l'Université Laurentienne - Centre de santé communautaire du Grand Sudbury - Les Clubs Richelieu du Grand Sudbury

HISTOIRE ET SIGNIFICATION

Origine et conception

Monsieur Gaétan Gervais, historien et professeur d'histoire à l'Université Laurentienne et Michel Dupuis, étudiant de cette même institution, avaient conçu le projet du drapeau franco-ontarien de concert avec un groupe d'étudiantes et d'étudiants dont Jacline England, qui a cousu le drapeau, Yves Tassé, Normand Rainville et Donald Obonsawin.



Symbolisme

Le vert du drapeau est celui de nos étés, et le blanc celui de nos hivers; la fleur-de-lis traduit notre appartenance à la francophonie mondiale, et la fleur-de-trille nous identifie en même temps comme Ontariennes et Ontariens à part entière.

Un emblème officiel



Le drapeau franco-ontarien a été officiellement hissé pour la première fois le 25 septembre 1975 à l'Université de Sudbury. Il a été officiellement reconnu par le gouvernement de l'Ontario comme étant le symbole de la communauté francophone le 21 juin 2001.

La Ville du Grand Sudbury hisse en permanence le drapeau franco-ontarien le 1^{er} décembre 2006 devant l'édifice provincial à l'Hôtel de ville du Grand Sudbury. Le 24 juin 2019, le drapeau est hissé, en permanence à la cour centrale de l'Hôtel de ville du Grand Sudbury, à côté des drapeaux du Canada, de l'Ontario et de la Ville du Grand Sudbury. Le 21 septembre 2020, le gouvernement de l'Ontario adopte à l'unanimité un projet de loi qui fait du drapeau franco-ontarien un emblème officiel de l'Ontario.

IDÉES D'ACTIVITÉS

Chaque activité ci-dessous a été conçue pour encourager la participation de toutes et tous les élèves et peut être adaptée à différents niveaux scolaires. De plus, des liens pédagogiques explicites avec le curriculum de l'Ontario sont proposés pour certaines activités afin d'intégrer ces célébrations dans le cadre de vos planifications.

Concours artistique « Notre fierté en image »

Inviter les élèves à créer une œuvre visuelle (dessin, collage, affiche, capsule vidéo) représentant le drapeau franco-ontarien, son symbolisme ou ce que signifie être une Franco-Ontarienne ou un Franco-Ontarien.

Liens curriculaires

Éducation artistique – Arts visuels (1^{ière} à 8^e année)

1^{ière} à 3^e année

- A1. Produire des œuvres d'art inspirées de thèmes personnels ou communautaires
- A2. Utiliser des éléments visuels et des principes de conception
- A3. Décrire et interpréter leurs œuvres et celles d'autrui

4^e à 6^e année

- A1. Créer des œuvres qui expriment des messages ou des identités culturelles
- A2. Utiliser des techniques variées pour représenter un message visuel clair
- A3. Discuter de la signification culturelle d'images visuelles (par ex. : drapeau franco-ontarien)

7^e et 8^e année

- A1. Créer des œuvres à partir de thèmes culturels et sociaux pertinents
- A2. Intégrer des éléments symboliques dans leurs œuvres
- A3. Analyser les intentions de création d'un point de vue personnel, social ou culturel

Éducation artistique – Arts médiatiques (9^e à 12^e année)

9^e à 10^e année (AMM10/AMM20)

- A1. Créer des œuvres médiatiques (capsules vidéo, images numériques) qui explorent des thèmes culturels ou identitaires
- A2. Utiliser des éléments de conception médiatique pour transmettre un message clair
- A3. Analyser l'impact socioculturel des productions médiatiques (par ex. : l'utilisation de symboles comme le drapeau franco-ontarien)

11^e à 12^e année (cours spécialisés)

- A1. Créer des œuvres médiatiques complexes portant sur des enjeux culturels, identitaires ou sociaux
- A2. Explorer les choix techniques et esthétiques pour maximiser l'impact visuel
- A3. Évaluer les œuvres selon des critères artistiques, culturels ou politiques

Français (1^{ière} à 12^e année)

Ces attentes peuvent soutenir la réflexion, l'écriture ou l'explication orale de leur œuvre.

1^{ière} à 8^e année

- Communication orale : exprimer une idée ou un point de vue personnel sur une question culturelle
- Écriture : produire un court texte explicatif pour accompagner l'œuvre (symbolisme, identité)
- Lecture : interpréter un texte ou une image portant sur la francophonie ou un symbole identitaire

9^e à 12^e année

- Production orale et écrite : défendre un point de vue ou expliquer une création artistique ou identitaire
- Réflexion critique : analyser les choix symboliques d'une œuvre visuelle ou médiatique
- Lecture multimodale : comprendre le sens d'images ou de messages culturels

► Lever du drapeau et chant de « Notre place »

Organiser une cérémonie incluant le lever du drapeau franco-ontarien et l'interprétation du chant « Notre place ». Vous pouvez y intégrer des lectures, des témoignages d'élèves ou une courte pièce de théâtre. Voici un déroulement proposé, à adapter selon le cycle.

Avant l'événement : Préparation en classe

- Exploration du drapeau
 - Présentation : Histoire, couleurs et symboles
 - Discussion : Que représente-t-il pour moi ? Pour ma communauté ?
 - Création : une affiche ou un mini-drapeau personnalisé
- Analyse et apprentissage de la chanson *Notre place*
 - Écoute guidée de la chanson
 - Analyse des paroles (vocabulaire, métaphores, message)
 - Répétition en groupe pour chanter lors de la cérémonie

Jour de l'événement : Célébrations scolaire ou communautaire

- Lever du drapeau franco-ontarien (dans la cour ou au gymnase)
- Chant collectif de *Notre Place* (option : accompagné de musique ou d'un enregistrement)
- Discours des élèves ou lecture de témoignages (volontaires)
- Exposition des œuvres visuelles ou messages écrits créés par les élèves

Après l'événement : Réflexion et consolidation

- Rédaction : « Qu'est-ce que cela m'a fait vivre ? »
- Texte personnel, poème ou carte postale symbolique
- Discussion ou cercle de parole : L'importance des symboles et des traditions

Liens curriculaires

Français (1^{ière} à 8^e année)

1^{ière} à 8^e année

- Communication orale
 - Participer à des événements communautaires et culturels
 - Exprimer ses sentiments et réflexions sur une chanson ou un symbole
 - Utiliser un vocabulaire culturel pertinent (francophonie, identité, fierté)
- Lecture
 - Interpréter les paroles d'une chanson significative (par ex. : Notre place)
- Écriture
 - Écrire un court texte sur ce que représente le drapeau ou la chanson

9^e à 12^e année

- Production orale
 - Participer à une cérémonie publique ou scolaire avec aisance et intention
 - Expliquer la signification de la chanson ou du drapeau dans un discours ou une présentation
- Réflexion critique
 - Analyser les paroles de *Notre place* et les relier à des concepts d'identité, de résistance ou de solidarité franco-ontarienne.

Éducation artistique – Musique (1^{ière} à 12^e année)

1^{ière} à 8^e année

- Chanter une chanson simple ou familière en groupe avec justesse et expression
- Appliquer des éléments de la musique (rythme, mélodie, dynamique) à l'interprétation de chansons significatives

9^e à 12^e année (AMU)

- Interprétation musicale
 - Participer à une performance vocale ou instrumentale en groupe
 - Respecter l'intention expressive et l'importance culturelle de la chanson choisie
 - Appliquer des techniques d'interprétation vocale à des œuvres signifiantes

Autres – Compétences transversales mobilisées

- Appartenance communautaire : Renforcement du sentiment d'identité francophone à travers la participation à une tradition collective
- Engagement civique : Compréhension du rôle des symboles dans une société et de leur importance historique et culturelle

- Éducation interculturelle : Occasion de reconnaître la diversité des expériences francophones et leur expression à travers l'art et les symboles

🍴 Recette en groupe – Le parfait franco-ontarien

Une activité multisensorielle, culturelle et éducative! Créez un parfait aux couleurs du drapeau avec les élèves.

Ingrédients (4 portions)

- 1 tasse de yogourt à la vanille (blanc)
- 1 tasse de crème fouettée (facultatif)
- 2 kiwis en dés (vert)
- ½ tasse de raisins verts coupés en deux
- ½ tasse de granola ou de biscuits émiettés
- 1 c. à soupe de miel ou sirop d'érable (facultatif)
- Feuilles de menthe pour décorer (vert)

Préparation

1. Dans un verre, déposer une couche de yogourt.
2. Ajouter des fruits verts.
3. Répéter les couches.
4. Ajouter le granola.
5. Décorer avec la menthe.
6. Servir frais... et savourer votre fierté!
7. Déguster ensemble!

Liens curriculaires

Sciences et technologie (1^{ière} à 3^e année)

1^{ière} année

- Matière et ses changements
 - Identifier des objets et des matériaux courants, ainsi que leurs propriétés physiques. Observer la texture du yogourt (crémeux), des fruits (mous, juteux), du granola (croquant).
 - Décrire comment les objets et les matériaux peuvent être transformés ou changés. Discuter des changements d'état simples (par ex. : si un fruit est congelé puis décongelé).

2^e année

- Propriétés des solides et des liquides
 - Explorer les propriétés des solides et des liquides.
 - Décrire comment les matériaux changent (par ex. : mélange, réfrigération).

3^e année

- Matières et matériaux
 - Identifier les matériaux qui composent différents objets.
 - Comparer les propriétés des matériaux pour justifier leur usage.

Mathématiques (3^e et 4^e année)

3^e année

- Sens des nombres (Numération)
 - Représenter et comparer des fractions unitaires (par ex. $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$) à l'aide de matériel concret et de dessins. Diviser un bol en moitiés ou quarts de yogourt, fruits, granola.

4^e année

- Lire, représenter et comparer des **fractions ayant les mêmes dénominateurs**. « Si je mets 2 parts de fruits et 2 parts de granola sur 4 parts au total, j'ai $\frac{2}{4}$ de chaque. Est-ce équivalent à $\frac{1}{2}$? »

Éducation physique et santé (1^{ière} à 6^e année)

1^{ière} année

- D1.1 Identifier des aliments qui font partie d'un régime alimentaire sain.

2^e année

- D1.1 : Identifier les groupes alimentaires et comprendre leur contribution à la santé.
- D1.2 : Reconnaître l'effet des aliments sur le corps (énergie, croissance, etc.)

3^e année

- D1.1 : Décrire les facteurs qui influencent les choix alimentaires (goût, habitudes familiales, médias).
- D1.2 : Comprendre l'importance de manger une variété d'aliments.

4^e à 6^e année

- Lire et interpréter les étiquettes alimentaires.
- Comprendre les valeurs nutritionnelles.

Français (1^{ière} à 8^e année)

1^{ière} à 8^e année

- Communication orale
 - Exprimer des idées clairement à l'oral.
 - Suivre des consignes orales et interagir avec les autres.
 - Poser des questions, expliquer une démarche.
- Lecture
 - Lire des consignes simples (1^{ière} à 3^e année) à complexes (4^e à 8^e année).
 - Identifier les éléments d'une procédure.

Jeu questionnaire sur l'histoire franco-ontarienne

Préparer des stations de jeux ou un quiz interactif sur le drapeau, ses concepteurs, et la culture franco-ontarienne. Animer un quiz en grand groupe avec Kahoot, Blooket ou un tableau blanc interactif. Vous pouvez utiliser la banque de questions à choix multiple fournie en annexe pour bâtir votre questionnaire.

Liens curriculaires

Études sociales / Histoire et éducation à la citoyenneté (1^{ière} à 12^e année)

1^{ière} à 3^e année

- Décrire des éléments du patrimoine et de la diversité culturelle au Canada.
- Reconnaître des symboles, traditions et personnages historiques.
- Identifier l'importance de certaines célébrations et coutumes locales.

4^e à 6^e année

- Rechercher des faits sur des figures ou événements marquants.
- Expliquer l'influence de la francophonie dans l'histoire locale et nationale.
- Présenter des connaissances historiques de façon créative.

7^e et 8^e année

- Analyser l'évolution des droits linguistiques et identitaires.
- Décrire l'impact de politiques (par ex. : Règlement 17) sur les francophones.
- Interpréter des événements historiques en tenant compte de multiples perspectives.

9^e à 12^e année

- Évaluer l'évolution de la francophonie ontarienne dans un contexte sociopolitique.
- Examiner le rôle de groupes et d'individus dans la défense des droits linguistiques.
- Analyser des sources historiques pour formuler une interprétation critique.

Projet de classe « Notre fierté franco-ontarienne »

Chaque classe peut créer un mur de la fierté, une capsule vidéo collective, une ligne du temps, ou un album photo numérique.

Concours de décoration

Inviter les classes ou des sections de l'école à décorer leur porte ou leur couloir aux couleurs du drapeau franco-ontarien. Un prix pour le groupe pourrait être envisagé.

Journée thématique verte et blanche

Inviter les élèves et le personnel à porter les couleurs du drapeau.

Exprimez votre fierté sur les médias sociaux

Nous voulons voir comment vos élèves expriment leur fierté! Partagez des photos et témoignages sur les médias sociaux.

-  **Prenez des photos** de vos activités (lever de drapeau, mur de la fierté, concours artistique, etc.)
-  **Recueillez des témoignages** d'élèves et du personnel enseignant sur ce que signifie être Franco-Ontarienne ou Franco-Ontarien.
-  Publiez sur les réseaux sociaux en utilisant les mots-clés **#FierFrancoOntarien**
#FièreFrancoOntarienne #50eDrapeauFO #ACFOgS.

Ressources et matériels promotionnels

- Vous voulez vous procurer des tatouages, des gommettes, des drapeaux ou des vêtements? Visitez maboutiquefranco.ca!
- Vous trouverez une liste de questions pour inspirer un jeu-questionnaire en annexe.
- Une liste de chansons est aussi proposée pour vous en annexe!

Questions pour inspirer un jeu-questionnaire

Drapeau franco-ontarien

Que représente la fleur-de-lys sur le drapeau franco-ontarien ?

- A Le Québec
- B La francophonie
- C La jeunesse franco-ontarienne
- D L'église catholique

Que représente le trille vert sur le drapeau ?

- A La paix
- B L'environnement
- C L'Ontario
- D L'agriculture

En quelle année le drapeau franco-ontarien est-il devenu un emblème officiel de l'Ontario?

- A 2025
- B 1975
- C 2020
- D 1998

En quelle année le gouvernement de l'Ontario a-t-il reconnu officiellement la Journée des Franco-Ontariennes et Franco-Ontariens? (2010)

- A 2010
- B 2001
- C 1971
- D 1991

Personnalités franco-ontariennes

Qui est l'auteur-compositeur de la chanson *Notre place*, considérée comme un hymne franco-ontarien?

- A Paul Demers
- B Marcel Aymar
- C André Paiement
- D Robert Dickson

Quel groupe musical influent comptait Marcel Aymar parmi ses membres?

- A Les Colocs
- B Cano

- C Les Cowboys Fringants
- D Le Théâtre du Nouvel-Ontario

Quel dramaturge et militant a fondé le Théâtre du Nouvel-Ontario?

- A Jean-Marc Dalpé
- B André Paiement
- C Jacques Marchand
- D Daniel Lavoie

Quelle artiste franco-ontarienne est aussi active en danse et en musique?

- A Patricia Cano
- B Clara Furey
- C Diane Dubois
- D Sylvie Bérard

Quel poète et professeur de l'Université Laurentienne est reconnu pour sa contribution à la littérature franco-ontarienne?

- A Robert Dickson
- B Jacques G. Gauthier
- C Gaétan Gervais
- D Jean-Marc Dalpé

Quelle artiste de Sudbury chante en français, en anglais et en espagnol ?

- A Clara Furey
- B Patricia Cano
- C Marie-Jo Thério
- D Diane Tell

Qui est l'un des cocréateurs du drapeau franco-ontarien ?

- A Gaétan Gervais
- B Robert Dickson
- C Jean-Robert Gauthier
- D Francis Drouin

Quelle éducatrice est reconnue pour son engagement dans la défense des droits linguistiques?

- A Diane Dubois
- B Sylvie Bérard
- C Madeleine Meilleur
- D Marie-France Lalonde

Quel chef d'orchestre a fondé l'Orchestre symphonique des jeunes de Sudbury?

- A Jacques Marchand
- B Daniel Lavoie

- Denis Labelle
- Jean-Marc Lalonde

Quel auteur et poète est aussi actif dans les milieux littéraires chrétiens francophones?

- Jacques G. Gauthier
- Robert Dickson
- Paul Demers
- Jean-Marc Dalpé

Quelle francophone est devenue la première femme noire mairesse d'une ville en Ontario?

- Madeleine Meilleur
- Bernadette Clement
- Amanda Simard
- Dominique Cliche-Rivard

Quelle députée a quitté son parti pour défendre les services en français en 2018?

- Marie-France Lalonde
- Amanda Simard
- Madeleine Meilleur
- Bernadette Clement

Quel député de Prescott-Russell a défendu activement les services en français entre 1995 et 2011?

- Denis Labelle
- Jean-Marc Lalonde
- Gilles Morin
- Francis Drouin

Quel ancien président de l'Assemblée législative de l'Ontario représentait Carleton-Est ?

- Gilles Morin
- Marc Godbout
- Denis Labelle
- Gaétan Gervais

Quelle ancienne ministre, d'origine grecque, a appuyé des dossiers franco-ontariens?

- Marie Bountrogianni
- Madeleine Meilleur
- Sylvie Bérard
- Clara Furey

Qui est Dominique Cliche-Rivard?

- Un dramaturge
- Un poète chrétien

C Un avocat et militant franco-ontarien

D Un chef d'orchestre

Quel sénateur et député a défendu activement le bilinguisme dans les institutions fédérales ?

A Mauril Bélanger

B Jean-Robert Gauthier

C Francis Drouin

D Stéphane Lauzon

Quel député fédéral a milité pour rendre l'hymne national plus inclusif ?

A Jean-Robert Gauthier

B Stéphane Lauzon

C Mauril Bélanger

D Marc Godbout

Quel député fédéral représente Glengarry–Prescott–Russell depuis 2015 ?

A Francis Drouin

B Marc Godbout

C Denis Labelle

D Jean-Marc Lalonde

Quel député québécois est reconnu pour son appui à la francophonie ontarienne ?

A Jean-Robert Gauthier

B Stéphane Lauzon

C Gaétan Gervais

D Amanda Simard

Qui est Jean-Marc Dalpé dans le contexte franco-ontarien de Sudbury?

A Un chef d'orchestre

B Un dramaturge et acteur franco-ontarien majeur

C Un politicien provincial

D Un journaliste local

Quel militant sudburois a co-fondé le Théâtre du Nouvel-Ontario ?

A André Paiement

B Marcel Aymar

C Paul Demers

D Daniel Lavoie

L'éducation en français en Ontario

Avant 1998, pourquoi la population franco-ontarienne estimaient-elle que le système scolaire n'était pas équitable ?

- A Les écoles n'avaient pas de bibliothèques
- B Les écoles étaient trop éloignées
- C Les francophones ne contrôlaient pas leurs propres écoles
- D Les écoles n'enseignaient pas l'histoire canadienne

Quel fut l'impact principal de la création des conseils scolaires de langue française en Ontario ?

- A Suppression des écoles mixtes
- B Fin du financement pour les écoles catholiques
- C Meilleure autonomie dans la gestion de l'éducation en français
- D Uniformisation des programmes dans tout le Canada

Quelle cause célèbre a confirmé l'obligation de fournir des écoles de langue française de qualité équivalente ?

- A Montfort c. Ontario
- B Mahé c. Alberta
- C Gauthier c. Canada
- D Demers c. Ford

Quel projet universitaire a été annulé en 2018 avant d'être relancé en 2021, suscitant une forte mobilisation franco-ontarienne ?

- A Université de Sudbury
- B Université de l'Ontario français
- C Université de Toronto – campus français
- D Université de l'Ontario anglophone

En quelle année le Conseil scolaire du Grand Nord et le Conseil scolaire catholique Nouvelon ont-ils été officiellement créés ?

- A 1998
- B 2005
- C 2010
- D 1987

En quelle année le Collège Boréal a-t-il été fondé ?

- A 1967
- B 1995
- C 2001
- D 2010

Quelle est la mission principale du Collège Boréal ?

- A Offrir des programmes en anglais
- B Offrir une éducation postsecondaire en français pour les francophones de l'Ontario

- Ⓒ Former uniquement des anglophones au bilinguisme
- Ⓓ Fournir des cours de langue étrangère

En quelle année a été fondé le Collège du Sacré-Cœur à Sudbury ?

- Ⓐ 1900
- Ⓑ 1913
- Ⓒ 1925
- Ⓓ 1947

Quel ordre religieux a fondé et dirigé le Collège du Sacré-Cœur ?

- Ⓐ Les Franciscains
- Ⓑ Les Pères jésuites
- Ⓒ Les Dominicains
- Ⓓ Les Bénédictins

En quelle année le Collège du Sacré-Cœur est-il devenu l'Université de Sudbury ?

- Ⓐ 1913
- Ⓑ 1934
- Ⓒ 1950
- Ⓓ 1967

Historique du français en Ontario

Quel explorateur français est considéré comme le premier à avoir exploré la région qui deviendra l'Ontario ?

- Ⓐ Jacques Cartier
- Ⓑ Samuel de Champlain
- Ⓒ René-Robert Cavelier de La Salle
- Ⓓ Pierre Le Moyne d'Iberville

Quelle compagnie a joué un rôle majeur dans l'exploration et la colonisation de l'Ontario au XVIIe siècle ?

- Ⓐ Compagnie des Indes orientales
- Ⓑ Compagnie de la Baie d'Hudson
- Ⓒ Compagnie de la Nouvelle-France
- Ⓓ Compagnie du Mississippi

Quel métier était le plus répandu parmi les premiers francophones en Ontario ?

- Ⓐ Agriculteur
- Ⓑ Coureur des bois et commerçant de fourrures
- Ⓒ Forgeron
- Ⓓ Enseignant

Quel facteur a contribué à la dispersion des communautés francophones dans le Haut-Canada (Ontario) au XVIIIe siècle ?

- A La guerre de Sept Ans et la conquête britannique
- B Une grande famine
- C Les épidémies
- D Le climat rigoureux

Après la conquête britannique en 1763, quelle loi a permis aux francophones de conserver leurs droits religieux et linguistiques au Canada?

- A Acte de Québec (1774)
- B Acte constitutionnel (1791)
- C Loi sur les langues officielles (1969)
- D Loi 101

Revendication

En quelle année la Cour d'appel de l'Ontario a-t-elle confirmé le droit de garder l'Hôpital Montfort ouvert ?

- A 1997
- B 1999
- C 2001
- D 2005

Pourquoi la fermeture de l'Hôpital Montfort représentait-elle une menace pour la population franco-ontarienne?

- A Il était le seul hôpital rural
- B Il ne traitait que des malades francophones
- C C'était le seul hôpital universitaire francophone en Ontario
- D Il offrait des services gratuits

Quelle fonction occupait Amanda Simard lorsqu'elle a dénoncé les coupures aux services en français ?

- A Ministre de la Culture
- B Députée provinciale
- C Sénatrice
- D Maire de Hawkesbury

Quel service a été supprimé par le gouvernement ontarien en 2018, provoquant la mobilisation ?

- A Télévision francophone
- B Commissariat aux services en français

- Ⓒ Conseil de la jeunesse
- Ⓓ Centre culturel franco-ontarien

Quelle expression pourrait résumer les luttes de la population franco-ontarienne à travers l'histoire?

- Ⓐ Pour que vive le bilinguisme
- Ⓑ Pour garder la foi
- Ⓒ Pour préserver notre langue, notre culture et notre place ✓
- Ⓓ Pour fusionner les cultures

Quel est le lien entre les luttes linguistiques et la culture artistique franco-ontarienne?

- Ⓐ Il n'y a aucun lien
- Ⓑ L'art a été un outil de résistance et d'affirmation ✓
- Ⓒ La culture franco-ontarienne est surtout anglophone
- Ⓓ Les artistes ont évité les sujets politiques

Que signifie le slogan « Sauvons Montfort » pour la communauté franco-ontarienne?

- Ⓐ Une chanson populaire
- Ⓑ Un appel à la grève dans les écoles
- Ⓒ Un symbole de mobilisation citoyenne pour les droits linguistiques ✓
- Ⓓ Un programme de bénévolat

Quelle est la stratégie la plus utilisée par la population franco-ontarienne pour faire valoir ses droits ?

- Ⓐ Le recours aux médias étrangers
- Ⓑ L'exode vers d'autres provinces
- Ⓒ L'action communautaire, juridique et politique ✓
- Ⓓ Le boycott des institutions

Quelle de ces luttes franco-ontariennes est toujours active aujourd'hui ?

- Ⓐ La reconnaissance de l'Hôpital Montfort
- Ⓑ L'abolition du Règlement 17
- Ⓒ La protection des services en français et de la culture ✓
- Ⓓ La création d'un nouveau drapeau

Quel rôle jouaient les écoles paroissiales dans la préservation de la langue française en Ontario au XIXe siècle?

- Ⓐ Elles enseignaient uniquement en anglais
- Ⓑ Elles formaient les élites anglophones
- Ⓒ Elles étaient un pilier pour l'éducation en français et la transmission culturelle ✓
- Ⓓ Elles étaient interdites par le gouvernement

Quelle loi ontarienne en 1912 a fortement restreint l'enseignement en français, provoquant une résistance importante?

- A Règlement 17
- B Loi 101
- C Acte de l'Éducation bilingue
- D Loi sur les écoles séparées

Quelle était la limite imposée par le Règlement 17 concernant l'enseignement en français?

- A L'enseignement en français était interdit après la 2^e année
- B L'enseignement en français était limité aux écoles privées
- C L'enseignement devait être fait uniquement en français
- D Il n'y avait pas de limite spécifique, mais une forte pression sociale

Quel était l'objectif principal du Règlement 17?

- A Encourager l'enseignement du français dans les écoles publiques
- B Restreindre l'enseignement du français en limitant l'usage de la langue dans les écoles
- C Financer davantage les écoles francophones
- D Fusionner les écoles françaises et anglaises

Quelle forme de résistance la population franco-ontarienne a-t-elle adoptée face au Règlement 17?

- A Ils ont organisé des grèves et ouvert des écoles clandestines
- B Ils ont quitté l'Ontario pour le Québec
- C Ils ont boycotté les élections
- D Ils ont saisi la Cour suprême

En quelle année le gouvernement de l'Ontario a-t-il présenté des excuses officielles pour le Règlement 17 ?

- A 2000
- B 2016
- C 2019
- D 2022

Quel est un objectif commun à ces institutions culturelles (Place des Arts, La Slague, Carrefour francophone, Prise de parole, Galerie du Nouvel-Ontario) ?

- A Promouvoir la culture et la langue française en Ontario
- B Organiser uniquement des événements anglophones
- C Soutenir la culture internationale anglophone
- D Fermer les écoles francophones

Liste de chansons pour célébrer

Chansons incontournables franco-ontariennes

- **Mon beau drapeau** – *Paul Demers et François Dubé*
L'hymne officiel des Franco-Ontariens. Indispensable.
- **Notre place** – *Paul Demers*, la version de *DJ Unpier* ou la version en *LSQ*
Hymne emblématique de la francophonie ontarienne. Fière et mobilisatrice.

Chansons de fierté francophone

- **Tu es** – *Céleste Lévis*
Jeune artiste de Timmins, chanson inspirante sur la persévérance.
- **Gens du pays** – Gilles Vigneault (*Choral*)
Chanson qui remplace le « Bonne fête » qui peut être adaptée pour la francophonie.
- **Levons nos voix** – *Big Balade*
Chanson touchant la fierté franco-ontarienne.
- **Personne ne pourra m'arrêter** – *Mélissa Ouimet (La résistance)*
Collectif de chanteurs et de chanteuses, chanson de résistance pour la francophonie.

Chansons rassembleuses et festives

- **Et c'est pas fini** – *Star Académie*
Message d'espoir, populaire et accessible.
- **Ici et ailleurs** – *Andréanne A. Malette*
Espoir, jeunesse, ballade.
- **On écrit sur les murs** – *Kids United*
Espoir, jeunesse.

Chansons intergénérationnelles et porteuses

- **Aimons-nous** – *Isabelle Boulay*
Message universel et inclusif.
- **La langue de chez nous** – *Yves Duteil*
Belle chanson sur la force des mots et de la langue.
- **Laissez-nous la chance** – *Luce Dufault*
Espoir, jeunesse, ballade.